

bea

Font: Gotham narrow book, Gotham narrow bold, Gotham bold / Fiere Jones Type Foundry

Layout: 1618 ratio.

CV Beatrice Bassi, 23 giugno 2020

PAG 1/1

Beatrice Bassi
Designe grafico
Nata a Bologna 23/12/1985

beatrice@kerning.it
+39 333 2888213

Via Firenze, 257/3
48018 Faenza. Italia

skype live:beacrispis
ig beaburbaba

Competenze

Ottima padronanza dei programmi Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign).

Mi trovo a mio agio, anzi mi piace molto il contatto diretto con i clienti: mi aiuta a intuire le esigenze del progetto e a pianificare meglio il lavoro.

Come freelance sono abituata a lavorare sia autonomamente che insieme ad altri professionisti; trovo stimolante quando mi capita di coordinare un team.

Spesso come UI designer ho lavorato a fianco dei web developer e conosco le loro esigenze. Mi sto applicando sul codice html e css per diventare autonoma nella programmazione almeno dei siti base.
Mi aggiorno periodicamente sui web trend.

Non ho problemi a gestire più commesse in parallelo e rispetto le deadline.

Skills in più

L'approccio da autodidatta mi permette di adattarmi facilmente a compiti diversi e acquisire nuove competenze in breve tempo.

Dai loghi è partita la curiosità per la simbologia, quindi per psicologia, antropologia, storia dell'arte, filosofia e religioni comparate. E' tutto tremendamente interessante: mi fa vivere e lavorare meglio.

Ho buone basi di semiotica, e qualche esperienza di copywriting.
Oltre ai contenuti testuali, do particolare attenzione anche a quelli fotografici.

Inglese parlato e scritto molto buono.

Sono un designer grafico con una grande passione per la tipografia e per la scuola svizzera.

Nel mio lavoro mi impegno a perseguire l'armonia attraverso la semplicità e a presentare i contenuti nel modo più fluido possibile.

Il mio obiettivo è ottenere design eleganti, chiari e possibilmente memorabili. Insomma trasmettere quel qualcosa che in musica chiamano *sprezzatura*.

Da 7 anni organizzo insieme ad amici una conferenza internazionale sulla tipografia. Kerning Conference è stata fondamentale per me: mi ha permesso di osservare da vicino grandi professionisti, conoscerli e interrogarli sul loro lavoro. Anno dopo anno Kerning mi ha creato intorno una rete di persone stupende.

Esperienza professionale

Visual designer

Freelance
2008 - 2020

Co-founder / Organizzatore

Kerning Conference (Faenza)
2013-2019

UI designer

Ideato (Web agency, Cesena)
2012-2013

Graphic designer / Jr UI designer

GNV & PARTNERS (Web agency, Rimini)
2011-2012

Jr Graphic designer / Jr UI designer

Progetto Aroma (Faenza)
2008-2011

Collaborazioni

Dal 2013 collaboro con Damiano Bandini de **La Vecchia Stamperia**, bottega storica di Faenza.

Il mio ruolo passa continuamente da art director folle ad apprendista tipografo nei nostri esperimenti di letterpress con i caratteri mobili. Organizzo workshop, piccole mostre e regolarmente mi occupo della comunicazione visiva e social.

Dal 2013 collaboro con **GRUSP**, un'associazione che crea eventi e conferenze per diffondere in Italia le buone pratiche dello sviluppo web.

Studi

Scienze del Territorio e dell'Ambiente Agroforestale

(lentamente in corso) Facoltà di agraria, Bologna.
Lo vedo come un piano B, e ci tenevo a conoscere queste materie.

Scienze della Comunicazione

(2004-2008) Facoltà di Lettere e Filosofia, Bologna.
Non terminato: mancavano pochi esami ma in quel momento ho preferito prendere il posto di jr designer nell'azienda dove stavo ultimando il tirocinio universitario.

Diploma

Istituto Tecnico Oriani Faenza.