

Data Corso di studi tenuto da	Stages di perfezionamento orchestrale tenuti dal Maestro Faja
Principali esperienze professionali	
Data	1997
Premio Rotary	Premio Rotary, targa d'argento “I nuovi talenti del Triveneto”
Data	Anno scolastico
Posizione ricoperta	2001/02 – 2002/03 – 2003/04 – 2004/05 – 2005/06 -- 2006/07
Datore di lavoro	2007/08 – 2008/09 – 2009/10 – 2010/11 – 2011/12 – 2012/13 – 2013/14 – 2014/15 – 2015/16 – 2016/17 – 2017/18
	Docente di Contrabbasso, Basso elettrico, Batteria e Musica d'insieme Scuola Comunale di Musica “Sarti” di Faenza
Data	Anno scolastico
Posizione ricoperta	1998/99 -- 1999/00
Datore di lavoro	Docente di Contrabbasso, basso e batteria
Data	Scuola di Musica Moderna di Ferrara
	Anno Scolastico
	1998/99 – 1999/00 -- 2000/01 – 2001/02 – 2002/03 -- 2003/04
Posizione ricoperta	2004/05 – 2005/06 – 2006/07 – 2007/08 – 2008/09 -- 2009/10
Datore di lavoro	2010/11
Data	Direttore e docente di Contrabbasso, basso, batteria, musica d'insieme
	Scuola di musica Pro Music Studio (Promusic School) di Rovigo
	Anno scolastico
Posizione ricoperta	2002/03
Datore di lavoro	Docente di Basso elettrico e Contrabbasso
Data	Scuola d'Archi di Legnago (VR)
	Anno scolastico
Posizione ricoperta	2001/02 e 2002/03
Datore di lavoro	Docente di Batteria
Data	Scuola di musica Cerea (VR)
Posizione ricoperta	2005 / 2009 / 2012 / 2016 / 2017
Datore di lavoro	Docente allo Stage di ricerca sulla musica latinoamericana
	Università USP dello Stato di Sao Paulo (BR) e
Data	2016 / 2017
Posizione ricoperta	Masterclass di Contrabbasso Ribeirao Preto (SP) Brasil
Datore di lavoro	ALMA ITALIA
Data	2009
Posizione ricoperta	Docente allo Stage di ricerca sulla musica latinoamericana
Datore di lavoro	Università UNAERP (BR)
Altre attività artistico-musicali	
Musica classica	Collaborazioni con diverse formazioni orchestrali e cameristiche quali: Orchestra da Camera di Bologna, Orchestra da Camera di Vicenza, I Virtuosi Italiani, Ensemble '700, Orchestra del Conservatorio di Rovigo, Orchestra del Conservatorio di Ferrara, Orchestra del Conservatorio di Adria e molte altre ancora con le quali accompagna numerosi artisti nazionali e internazionali.
Musica Moderna	Collabora con numerose formazioni Jazz, Latin, Folk Progressive, Blues in duo o big band partecipando con alcune di queste a numerosi Festival

Internazionali e Mondiali. Accompagna numerosi artisti nazionali e internazionali. Formazioni quali Grupo Candombe, BEV, Theatrum di Stefano Battaglia, e molte altre ancora.

Discografia

Mare Nostro --Lorenzo Ferrero 1986
I wonder - Cinthya Bland & the Blue Frame 1995
La Visita Meravigliosa di N. Rota
Riccardo Terzo (Ermitage)
Ragazzi Selvaggi -- Enrico Rava 1996
Sprint -- Giorgio Gaslini 1998
Stella Splendens -- Stella Splendens 2001
Sonetti a Orfeo, Theatrum -- Stefano Battaglia 2001
Grupo Candombe -- Silvio Zalambani 2001
Morgana -- Tamm 2003
Descalzo -- Archedora 2004
Grupo Candombe 2 -- Silvio Zalambani 2005
Materiali Tradizionali -- Bonifica Emiliana Veneta 2006
Best of 'e sech -- Giovanni Nadiani & Faxtet 2007
Bluseum -- antologia 2008
Senza filtro -- Fabrizio Tarroni 2008
Confessioni.com -- Elena Bucci & Faxtet 2008
Piano Delta Blues - Matteo Belli & Faxtet 2009
L'Italia illustrata - Valeriano Gialli & Faxtet 2009
Coffee Break - Faxtet 2009
La valigiadei Suoni -- Compilation live Grupo Candombe 2009
Grupo Candombe , Sandra Rehder "Nostalgia del presente 2011"

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Portoghese, Spagnolo, Inglese, Francese, Tedesco

Autovalutazione

Comprensione

Parlato

Scritto

Portoghese

Buono

Buono

Buono

Spagnolo

Buono

Buono

Buono

Inglese

Buono

Elementare

Elementare

Francese

Buono

Elementare

Elementare

Tedesco

Elementare

Elementare

Elementare